



# การจัดการความรู้ Knowledge Management

เรื่อง

การบรรเลงเพลงเคารพสำหรับวงดุริยางค์

จัดทำโดย

หมวดดุริยางค์กรรมนักเรียนนายร้อยรักษาพระองค์

โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า

# คำนำ

เอกสารฉบับนี้ หมวดดุริยางค์กรมนักเรียนนายร้อยรักษาพระองค์ได้รวบรวม คำสั่ง ระเบียบข้อปฏิบัติ ในการบรรเลงดนตรีในพระราชพิธี และพิธีการต่างๆ ของทางราชการและในการ รับ-ส่ง เสด็จ พระบรมวงศานุวงศ์ เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกและเป็นแบบแผนเดียวกัน

หมวดดุริยางค์กรมนักเรียนนายร้อยรักษาพระองค์ หวังว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่หน่วยต่างๆ และบุคคลทั่วไปได้ทราบถึงระเบียบข้อปฏิบัติต่างๆ ในการบรรเลงดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ร.ท. สันติ ยอดสา

( สันติ ยอดสา )

ผบ.มว.ดย.กรม นนร.ร.อ.ร.จ.ปร.

# สารบัญ

หน้า

ข้อปฏิบัติพระราชพิธีหรือพิธีการต่างๆ

๑

ข้อปฏิบัติในการใช้เพลงเคารพ สำหรับชนิดเครื่องมือดนตรี



**ชื่อผลงาน** การบรรเลงเพลงเคารพสำหรับวงดุริยางค์

**เจ้าของผลงาน / สังกัด** หมวดยุริยางค์กรมนักเรียนนายร้อยรักษาพระองค์

**ประเภทของผลงาน** การใช้ดนตรีบรรเลงบทเพลงในพิธีการต่างๆ

### ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

เป็นการรวบรวมการบรรเลงบทเพลงในงานพิธีต่างๆ เพื่อปฏิบัติให้ถูกต้องตามระเบียบที่กำหนดไว้ และให้บุคคลทั่วไปทราบถึงระเบียบการใช้เพลงและขั้นตอนในการบรรเลงดนตรีในพิธีต่างๆที่แตกต่างกันไป

### ลักษณะของผลงาน

เป็นการนำเอาระเบียบและข้อมูลต่างๆ ในการบรรเลงดนตรีในงานพระราชพิธี รัฐพิธี ตลอดจนงานพิธีการต่างๆ ที่ระบุข้อปฏิบัติในการใช้เพลงการใช้เครื่องมือดนตรี ของแต่ละพิธีที่แตกต่างกัน หรืออาจคล้ายคลึงกัน เพื่อที่ผู้ปฏิบัติมีความเข้าใจถึงระเบียบที่ถูกต้อง และยังเป็นการแบ่งปัน ความรู้ให้บุคคลทั่วไปได้ทราบถึงระเบียบข้อปฏิบัติในการบรรเลงดนตรีอย่างถูกต้อง

### ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

๑. กำลังพลในหน่วยช่วยกันรวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์และน่าสนใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง และถูกต้องตามระเบียบ
๒. กำลังพลในหน่วยหมั่นช่วยกันปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัย ไม่ว่าจะเป็นการแก้ไขเพิ่มเติม
๓. มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ระหว่างหน่วยข้างเคียง

### ความสัมฤทธิ์

ผลงานนี้ได้ช่วยให้กำลังพลในหน่วย และหน่วยงานอื่นได้ทราบถึงระเบียบข้อปฏิบัติต่างๆ ในการใช้ดนตรีในงานพิธีการทางทหารอย่างถูกต้อง เพื่อนำไปปฏิบัติแล้วมีประสิทธิภาพในงานนั้นๆ

### ความภาคภูมิใจ

๑. เผยแพร่ความรู้ระเบียบข้อปฏิบัตินี้ให้กำลังพลในหน่วย และบุคคลทั่วไปได้ทราบถึงการปฏิบัติที่ถูกต้อง
๒. เป็นแหล่งค้นคว้าระเบียบในการใช้ดนตรีที่ถูกต้อง

## การแบ่งส่วนการใช้เพลงเคารพสำหรับวงดุริยางค์

ก.เพลงสรรเสริญพระบารมี สำหรับ	ข.เพลงชาติ สำหรับ	ค.เพลงมหาชัย สำหรับ	ง.เพลงมหาฤกษ์ สำหรับ	จ.เพลงมาร์ชธงชัย เฉลิมพล สำหรับ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ</li> <li>- สมเด็จพระบรมราชาินี</li> <li>- สมเด็จพระบรมราชชนนี</li> <li>- รัชทายาท</li> <li>- พระบรมศพและพระบรมอัฐิ</li> <li>- องมหาราช,องราชินี</li> <li>- ธงเยาวราช</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ธงประจำกองทหาร</li> <li>- ธงประจำกองยุวชน</li> <li>- ธงชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลในขณะขึ้นลง</li> <li>- ธงราชนาวิกประจำเรือในขณะขึ้นและลง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พระบรมวงศ์</li> <li>- ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์</li> <li>- ธงราชวงศ์ (เวลาผ่านหรือขึ้นและลง)</li> <li>- นายทหารที่มียศจอมพล, จอมพลอากาศ,จอมพลเรือ</li> <li>- ธงชัยเฉลิมพลเมื่อเชิญจากบก.พัน.มาประจำ – ทหาร ข้อบังคับ ทบ.ลง๒๓ ม.ค. ๕๑</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้หรือสิ่งซึ่งมิได้กล่าวในข้อ ก.ข.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ธงประจำกองทหารในพิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณตนต่อธงชัยเฉลิมพล</li> </ul>

## การแบ่งส่วนการบรรเลงเพลงค้ำับด้วยแตรเดี่ยว

ก.เป่า ๓ จบสำหรับผู้หรือสิ่งซึ่ง วงดุริยางค์ต้องบรรเลง	ข.เป่า ๒ จบสำหรับผู้หรือสิ่งซึ่ง วงดุริยางค์ต้องบรรเลงมหาชัย	ค.เป่า ๑ จบสำหรับผู้หรือสิ่งซึ่ง วงดุริยางค์ต้องบรรเลง
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงสรรเสริญพระบารมี</li> <li>- เพลงชาติ</li> <li>- เพลงมหาชัย ( สำหรับเชิญธงชัยเฉลิมพลจากบก.พัน.มาประจำแถวทหาร หรือเชิญธงชัยเฉลิมพลเก็บที่เดิม ข้อบังคับ ทบ. ลง ๒๓ ม.ค.๙๑ )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พระบรมวงศ์</li> <li>- ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์</li> <li>- ธงราชวงศ์ ( เวลาผ่านหรือขึ้นและลง )</li> <li>- นายทหารที่มียศจอมพล ,จอมพลอากาศ,จอมพลเรือ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงมหาฤกษ์</li> <li>- พิธีเปลี่ยนกองรักษาการณ์</li> </ul>

## การบรรเลงเพลงเคารพด้วย ขลุ่ยกลอง

( ใช้บรรเลงในกรณีที่สถานที่นั้นไม่มีวงดุริยางค์ หรือแตรเดี่ยว )

ได้แก่เพลง มหาชัย สำหรับผู้หรือสิ่งดังนี้

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
- สมเด็จพระบรมราชินี
- สมเด็จพระบรมราชชนนี
- รัชทายาท
- พิธีเปลี่ยนกองรักษาการณ์

## ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพสำหรับชนิดเครื่องดนตรี

### วงดุริยางค์แตรเดี่ยว,ขลุ่ยกลอง

ลำดับ	ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพ	หลักฐาน
๑.	การบรรเลงเพลงเคารพมี ๓ วิธีดังนี้ ๑.๑.ด้วยวงดุริยางค์ ๑.๒.ด้วยแตรเดี่ยวคือ เพลงค่านับ ๑.๓.ด้วยขลุ่ยกลองหรือเพลงมหาชัย	ข้อ ๑-๔ ข้อบังคับกระทรวงกลาโหม- ว่าด้วยการเคารพ (ฉบับที่ ๖ )มาตรา๓ การ บรรเลงเพลงเคารพ ลง ๑๖ ม.ค.๒๕๒๓
๒	เพลงเคารพด้วยวงดุริยางค์มี ๕ เพลง คือ ๒.๑.เพลงสรรเสริญพระบารมี สำหรับ ๒.๑.๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ๒.๑.๒ สมเด็จพระบรมราชินี ๒.๑.๓ สมเด็จพระบรมราชชนนี ๒.๑.๔ พระบรมศพและพระบรมอัฐิ ๒.๑.๕ รัชทายาท ๒.๑.๖. ชงมหาราช,ชงราชินี,ชงบรมราชวงศ์,ชง เยาวราช (เวลาผ่าน) ๒.๒ เพลงชาติสำหรับ ๒.๒.๑ ชงประจำกองทหาร ๒.๒.๓ ชงชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลในขณะ ขึ้นหรือลง,ชงราชนาวิ ประจำเรือในขณะทำพิธีขึ้น หรือลง	

# ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพสำหรับชนิดเครื่องดนตรี

## วงดุริยางค์แตรเดี่ยว,ขลุ่ยกลอง

ลำดับ	ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพ	หลักฐาน
๓.	<p>๒.๒.๔ นายทหารที่มียศจอมพล,จอมพลอากาศ,จอมพลเรือ</p> <p>๒.๒.๕ ธงชัยเฉลิมพลในขณะที่เชิญขึ้นหรือลงจาก บก.พัน. มาประจำแถวทหาร</p> <p>๒.๔ เพลงมหาฤกษ์ สำหรับผู้หรือสิ่งซึ่งมีได้กล่าวในข้อ ๒.๑,๒.๒และ๒.๓</p> <p>๒.๕ เพลงมาร์ชธงชัยเฉลิมพล สำหรับ ธงประจำกองทหารในพิธีกระทำสัตย์ปฏิญาณตนต่อธงชัยเฉลิมพล เพลงเคารพด้วยแตรเดี่ยวเรียกว่าเพลงคำนับต้องเป่าตามจำนวนจบของเพลงดังนี้</p> <p>๓.๑ เป่า ๓ จบ สำหรับผู้หรือสิ่งซึ่งวงดุริยางค์ต้องบรรเลงเพลง</p> <p>๓.๑.๑ เพลงสรรเสริญพระบารมี</p> <p>๓.๑.๒ เพลงชาติ</p> <p>๓.๑.๓ เพลงมหาชัย (ในขณะที่เชิญธงชัยขึ้นและลงจาก บก.พัน. มาประจำแถวทหาร )</p> <p>๓.๒ เป่า ๒ จบ สำหรับ</p> <p>๓.๒.๑ พระบรมราชวงศ์</p> <p>๓.๒.๒ ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์</p> <p>๓.๒.๓ ธงราชวงศ์ (เวลาผ่านหรือขึ้นและลง )</p> <p>๓.๒.๔ นายทหารที่มียศจอมพล,จอมพลอากาศ,จอมพลเรือ</p>	<p>-ข้อบังคับทหารบกว่าด้วยการเก็บรักษาธงชัยเฉลิมพล ลง ๒๓ ม.ค. ๒๔๙๑</p>



## ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพสำหรับชนิดเครื่องดนตรี

### วงดุริยางค์แตรเดี่ยว, ขลุ่ยกลอง

ลำดับ	ข้อปฏิบัติการใช้เพลงเคารพ	หลักฐาน
๔	<p>๓.๓ เป่า ๑ จบ สำหรับผู้หรือสิ่งซึ่งวงดุริยางค์ต้องบรรเลงเพลง</p> <p>๓.๓.๑ เพลงมหาฤกษ์</p> <p>๓.๓.๒ พิธีเปลี่ยนกองรักษาการณ์</p> <p>เพลงเคารพด้วยขลุ่ยกลองใช้เพลงมหาชัย สำหรับ</p> <p>๔.๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ</p> <p>๔.๒ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ</p> <p>๔.๓ สมเด็จพระบรมราชชนนี</p> <p>๔.๔ รัชทายาท</p> <p>๔.๕ พิธีเปลี่ยนกองรักษาการณ์</p> <p>๔.๕.๑ ถ้าแถวทหารนั้น มีวงดุริยางค์อยู่หลายประเภทให้เป็นหน้าที่ของวงดุริยางค์ แต่ถ้าไม่มีวงดุริยางค์ให้เป็นหน้าที่ของแตรเดี่ยว ส่วนขลุ่ยกลองนั้นใช้เพลงบรรเลงเฉพาะไม่มีวงดุริยางค์ประเภทอื่นๆ</p>	



## ประกาศสำนักพระราชวัง

เรื่อง ระเบียบปฏิบัติการบรรเลงเพลงเคารพสำหรับวงดุริยางค์ในงานพระราชพิธีต่างๆ

ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๑

ตามที่สำนักพระราชวังได้ประกาศระเบียบการบรรเลงดุริยางค์ ในการพระราชพิธี หรือพิธีการต่าง ๆ นั้น ในกาลต่อมาได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระอิสริยยศศักดิ์ พระบรมราชวงศ์บางพระองค์ให้สูงขึ้น อีกทั้งรูปแบบการจัดงาน และสถานที่ในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม จึงควรที่จะได้มีระเบียบการบรรเลงดุริยางค์เพื่อความเคารพ รวมอยู่ในฉบับเดียวกัน จึงเห็นควรปรับปรุงระเบียบการบรรเลงดุริยางค์ในการพระราชพิธี หรือพิธีการต่างๆ โดยให้ใช้ระเบียบปฏิบัติดังต่อไปนี้แทน

๑. พิธีการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ทั้งรับและส่งเสด็จฯ
๒. พิธีการที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทั้งรับและส่งเสด็จฯ
๓. พิธีการจัดกองทหารเกียรติยศสำหรับพระมหากษัตริย์ในอดีตหรือจัดกองทหารเกียรติยศ สำหรับบุคคลอื่นด้วย (เช่นเสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์หรือเสด็จ พระราชดำเนินในงานศพที่มีกองทหารเกียรติยศสำหรับศพ

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึงกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ถ้ามี) หรือ  
แถวทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์รับเสด็จฯถวายความเคารพดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญ  
พระบารมีแตรเดี่ยวแตรรับเสด็จฯเป่าเพลงคำนับ ๑จบ กองทหารเกียรติยศอีกกองหนึ่งถวายความ  
เคารพโดยไม่บรรเลงดุริยางค์เมื่อจบพิธีการของผู้ได้รับจัดกองทหารเกียรติยศแล้วกองทหาร  
เกียรติยศ สำหรับผู้นั้นกลับ เฉพาะกองทหารเกียรติยศ สำหรับพระราชานุสาวรีย์ทรงรออยู่จนกว่าจะ  
เสด็จพระราชดำเนินกลับ และให้ถวายความเคารพเมื่อเสด็จฯกลับด้วยแต่ไม่ต้องบรรเลงดุริยางค์

๔. พิธีการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินีนาถเสด็จ  
พระราชดำเนินพร้อมด้วยประมุขต่างประเทศ

๔.๑ ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเศที่นั้นจบแล้วบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ทั้ง  
รับและส่งเสด็จฯ ในกรณีทีประมุขต่างประเทศเสด็จฯหรือไปตามลำพัง ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของ  
ประเศที่นั้น

๔.๒ ในกรณีทีจัดกองทหารเกียรติยศ๒กองคือกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
และกองทหารเกียรติยศสำหรับประมุขต่างประเทศ

๔.๒.๑ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯถึงให้กองทหารเกียรติยศ ถวายความเคารพพร้อมกันทั้ง  
๒ กอง เฉพาะกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพียงกองเดียว บรรเลงเพลง  
สรรเสริญพระบารมี

๔.๒.๒ เมื่อประมุขต่างประเทศเสด็จฯหรือมาถึงให้กองทหารเกียรติยศแสดง ความเคารพพร้อมกันทั้ง๒  
กองเฉพาะกองทหารเกียรติยศสำหรับประมุขต่างประเทศเพียงกองเดียวบรรเลงเพลงชาติของประเศที่นั้น

๔.๒.๓ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย ประมุขต่างประเทศกองทหาร  
เกียรติยศทั้ง๒กองถวายและแสดงความเคารพพร้อมกัน กองทหารเกียรติยศ สำหรับประมุขต่างประเทศ  
บรรเลงเพลงชาติของประเศที่นั้นก่อน แล้วกองทหารเกียรติยศสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๔.๓ ในกรณีทีจัดกองทหารเกียรติยศกองเดียว

๔.๓.๑ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินถึงกองทหารเกียรติยศถวายความเคารพ  
ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๔.๓.๒ เมื่อประมุขต่างประเทศเสด็จฯหรือมาถึงกองทหารเกียรติยศแสดงความเคารพดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้น

๔.๓.๓ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยประมุขต่างประเทศกองทหารเกียรติยศถวายและแสดงความเคารพ ดุริยางค์บรรเลงเพลงชาติของประเทศนั้นก่อน แล้วจึงบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

๕. พิธีการที่สมเด็จพระบรมราชินีในรัชกาล ใดๆเสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทั้งรับและส่งเสด็จ

๖. พิธีการที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีเสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัยทั้งรับและส่งเสด็จฯ

๗. พิธีการที่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯ สยามมกุฎราชกุมารเสด็จพระราชดำเนิน ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีทั้งรับและส่งเสด็จฯ

๘. พิธีการที่สมเด็จพระบรมราชกุมารีสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระบรมราชวงศ์ชั้นสมเด็จ เจ้าฟ้าหรือพระวรวงษาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯเสด็จเป็นประธาน ดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัยทั้งรับและส่งเสด็จ

๙. พิธีการที่ผู้แทนพระองค์ปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ในงานเสด็จพระราชดำเนิน

๙.๑ ถ้าผู้แทนพระองค์คือสมเด็จพระบรมราชกุมารีสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ พระบรมราชวงศ์ชั้นสมเด็จ เจ้าฟ้าหรือพระวรวงษาในองค์สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ฯเมื่อผู้แทนพระองค์เสด็จ มาถึงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัยและ เมื่อผู้แทนพระองค์ประทับเรียบร้อยแล้วดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นการเปิดงาน เมื่อปิดงานดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และเมื่อผู้แทนพระองค์เสด็จกลับดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาชัย

๙.๒ ถ้าผู้แทนพระองค์เป็นบุคคลอื่นเมื่อผู้แทนพระองค์มาถึง ดุริยางค์ไม่บรรเลงเพลงใดๆ และเมื่อผู้แทนพระองค์นั่งเรียบร้อยแล้วดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีเป็นการเปิดงาน เมื่อปิดงานดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และเมื่อผู้แทนพระองค์กลับดุริยางค์ไม่ต้องบรรเลงเพลงใด ๆ

๑๐. ในกรณีที่จัดกอง ตำรวจหรือลูกเสือคงปฏิบัติ เช่นเดียวกับกองทหารเกียรติยศ

## การบรรเลงเพลงเคารพ

ตามข้อบังคับกระทรวงกลาโหมว่าด้วยการเคารพ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๒๓

### มาตรา ๓ การบรรเลงเพลงเคารพ

ข้อ ๑. เพลงเคารพแบ่งแยกตามชนิดของเครื่องบรรเลง ดังนี้

๑.๑ เพลงเคารพด้วยแตรวง คือ

ก. เพลงสรรเสริญพระบารมี ( ใช้เวลาบรรเลง ๑ นาที ๑๕ วินาที )

ข. เพลงชาติ ( ใช้เวลาบรรเลง ๓๕ วินาที )

ค. เพลงมหาชัย ( ใช้เวลาบรรเลง ๔๕ วินาที )

ง. เพลงมหาฤกษ์ ( ใช้เวลาบรรเลง ๓๕ วินาที )

จ. ธงไชยเฉลิมพล

๑.๒ เพลงเคารพด้วยแตรเดี่ยว คือ เพลงคำนับ

๑.๓ เพลงเคารพด้วยขลุ่ยกลอง คือ เพลงมหาชัย

ข้อ ๒. การบรรเลงเพลงเคารพมีวิธีบรรเลง ๒ วิธี คือ

๒.๑ เพลงเคารพของเครื่องบรรเลงประจำแถว

๒.๒ เพลงเคารพของเครื่องบรรเลงที่มีได้ประจำแถว

การบรรเลงทั้ง ๒ วิธีนี้ กระทำเฉพาะในพิธีเกียรติยศ และเมื่อเครื่องบรรเลงอยู่กับที่

สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี และรัชทายาททั้ง ๔ พระองค์นี้ต้อง บรรเลงเพลงถวายเสมอ จะเป็นงานพิธีหรือมิใช่ก็ดี

ข้อ ๓. เครื่องบรรเลงประจำแถว ให้บรรเลงเพลงเคารพดังนี้



### ๓.๑ แตรวง

#### ๓.๑.๑ เพลงสรรเสริญพระบารมี สำหรับ

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระบรมราชินี
- รัชทายาท
- พระบรมศพ พระบรมอัฐิ
- ชงมหาราช ชงราชินี ชงเยาวราช ขณะผ่านหรือชักขึ้นลง

#### ๓.๑.๒ เพลงชาติ สำหรับ

- ชงประจำแถวตำรวจหรือทหาร
- ชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลขณะชักขึ้นลง
- ชงราชนาวิและชาติประจำเรือตำรวจน้ำ ในขณะที่ทำพิธีชักขึ้นลง

#### ๓.๑.๓ เพลงมหาชัย สำหรับ

- พระบรมวงศ์และสมเด็จพระราชชนนี - ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์
- ชงราชวงศ์เวลาผ่านหรือชักขึ้นลง
- นายทหารที่มียศ จอมพล จอมพลเรือ หรือจอมพลอากาศ

๓.๑.๔ เพลงมหาฤกษ์ สำหรับบุคคลหรือสิ่งซึ่งมิได้กล่าว ใน ก., ข., ค. นั้น

๓.๒ แตรเดี่ยว เป่าเพลงค่านับ อย่างเดียว แต่ต่างกันด้วยจบดังนี้

๓.๒.๑ เป่า ๓ จบ สำหรับบุคคลหรือสิ่งซึ่งตรงต้องบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงชาติ

๓.๒.๒ เป่า ๒ จบ สำหรับบุคคลหรือสิ่งซึ่งตรงบรรเลงเพลงมหาชัย

๓.๒.๓ ขลุ่ย กลอง บรรเลงเพลงมหาชัย ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี รัชทายาท และในพิธีเปลี่ยนกองรักษาการณ์

ข้อ ๔. เครื่องบรรเลงที่มีได้ประจำแถว บรรเลงเพลงเคารพเช่นเดียวกับเครื่องบรรเลงประจำแถว แต่บรรเลงเฉพาะ

๔.๑ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี และรัชทายาทเมื่อเสด็จเข้า มายังที่นั้น และเมื่อเสด็จกลับหรือเสด็จผ่าน

๔.๒ บรรเลงเพลงเคารพอื่น ๆ เพื่อเป็นเกียรติตามกำหนดการนั้น ๆ

ข้อ ๕. เมื่อตำรวจอยู่รวมสถานที่ซึ่งมีการบรรเลงเพลงเป็นเกียรติยศ ต้องทำการเคารพจนกว่าจะสิ้นเพลงเคารพนั้น



## การจัดดุริยางค์บรรเลงรับ – ส่งงานพระราชทานผ้ากฐินหลวง

๑. เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ

สมเด็จพระบรมราชชนนี สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินมาถึง ให้หัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ควบคุมแถวบอกทำความเคารพ นักเรียน ลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ทำความเคารพตามระเบียบว่าด้วยการนั้น ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ผู้แทนพระองค์ไปปฏิบัติ พระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกัน

๒. พระกฐินหลวงที่พระราชทานพระราชวงศ์ องคมนตรี ไปทอดถวาย ณ พระอารามหลวง เมื่อเสด็จหรือไปถึงวัดรับผ้าไตรของหลวง เชิญเข้าสู่พระอุโบสถ ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี เมื่อกลับบรรเลงเพลงมหาชัย

๓. นายกรัฐมนตรี หรือผู้มีเกียรติที่ได้รับพระราชทานผ้าพระกฐินไปทอดถวายมาถึงรับผ้าไตรของหลวงเชิญเข้าสู่พระอุโบสถ ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีเป็นการถวายการเคารพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประธานจะต้องหยุดยืนถวายความเคารพจนจบเพลงสรรเสริญพระบารมี และเมื่อนายกรัฐมนตรีกลับ ดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์ ส่วนบุคคลผู้มีเกียรตินอกจากนี้เมื่อกลับไม่ต้องบรรเลงเพลงใดๆ